



Édith Brideau
eb Rédaction

506 204.0816 · edith.a.brideau@gmail.com

PROFIL

Parcours de travail dans les secteurs de la communication et de la production.

Aptitudes développées en rédaction, coordination, interviews et recherche.

Nouveauté: rédaction web (contenu, blog, newsletters).

http://www.linkedin.com/profile/edit?trk=hb_tab_pro_top

<http://edithbrideau.blogspot.com/>

DOMAINE D'EXPERTISES

Rédaction / Recherche / Interview

- Rédigé des pages web, des articles d'actualités, communiqués, textes publicitaires, chroniques, scénarios, revue d'éditoriaux nécessitant rigueur, objectivité, bon esprit d'analyse et de synthèse.
- Développé la facilité d'inciter les gens à se livrer facilement lors d'entrevues. Acquis la capacité de reporter avec exactitude et images le propos des gens ou des événements.
- Effectué de la recherche pour le cinéma, Internet, émissions télé et radio ainsi que pour des organismes et institutions. Formé et supervisé une équipe de recherche.

Coordination

- Coordonné trois équipes de tournage lors du 25ème des Jeux de l'Acadie pour un documentaire d'une heure; responsable, en tant que co-réalisatrice, de tous les aspects du projet.
- Planifié la logistique pour 2 campagnes d'abonnement à des hebdomadaires. Géré des équipes de travail et coordonné l'ensemble du projet.

HISTORIQUE DE TRAVAIL

Travail contractuel: Rédactrice, scénariste, journaliste, recherchiste, coordonnatrice.

1978-2012 ...

Employeurs multiples, Nouveau-Brunswick et Québec.

(Les détails des contrats, employeurs et années sont disponibles en annexe 1)

ETUDES

Université de la Sorbonne-Nouvelle, Paris, France

Diplôme supérieur de méthodologie de la langue, Certificat didactique des moyens audiovisuels

Université de Moncton, Moncton, NB

Baccalauréat en Éducation, Baccalauréat ès Arts



DETAILS DE L'HISTORIQUE CONTRACTUEL

RÉDACTRICE	2011 -
eb Rédaction Rédaction, réécriture et révision Sites Internet - Organismes – Médias – Cinéma – Entreprises – Particuliers ...	
CHARGÉ DE PROJET	
Collectivité ingénieuse de la Péninsule acadienne CIPA Scénariser et réaliser <i>Autoroute vers une vie sans violence</i> et le vidéo <i>Tu es à la bonne place</i> pour le site Internet www.parcelles.ca/ pour femmes aux prises avec une relation intime violente.	2009-2010
COORDONNATRICE DE PRODUCTION – PIGISTE	2009
Centre de ressources et de crises familiales Beauséjour, Shediac, NB Vidéos promotionnelles; fictions.	
RECHERCHISTE	2008-2009
Femmes Équité Atlantique, Halifax, NS Assumer la recherche pour trois guides-ressources atlantiques pour filles.	
SCÉNARISTE	2006-2008
Productions Cojak, Tracadie-Sheila, NB Effectuer le développement et l'écriture de scénarios pour des documentaires d'une heure.	
RESPONSABLE DE LA RECHERCHE	2006
États généraux des arts et de la culture dans la Société acadienne au Nouveau-Brunswick, Moncton, NB Bâtir une banque de documentation importante sur tous les secteurs des arts et de la culture.	
RESPONSABLE RELATIONS MÉDIAS – PIGISTE	2004-2006
Théâtre Côté Mer, Tracadie-Sheila, NB Festival Moisson d'Arts, Tracadie-Sheila, NB Centre de santé SPA, Tracadie-Sheila, NB Salon du livre, Shippagan, NB (rédaction de communiqués) Planifier les communications et les relations avec les médias, rédiger les communiqués.	
RÉDACTRICE PUBLICITÉ ET PROMOTION	2002-2005
Cahier spéciaux de L'Acadie Nouvelle, NB	
CONSEILLÈRE AUX COMMUNICATIONS	2004
Fédération des Caisses Populaires Acadiennes, Caraquet, NB Conseiller et établir des relations avec les médias.	
JOURNALISTE CULTUREL	2002-2003
Quotidien L'Acadie Nouvelle, Caraquet, NB Couvrir la nouvelle et les activités culturelles.	



- RESPONSABLE DU DÉVELOPPEMENT DE PUBLIC 2001-2002
Théâtre populaire d'Acadie, Caraquet, NB
Organiser des activités de développement pour le public du théâtre.
- RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS été 2001
Carnaval de l'Acadie, Tracadie-Sheila, NB
Établir des relations avec les médias.
- RÉALISATRICE RELÈVE / RECHERCHISTE RADIO 1994-2001
Société Radio-Canada, Moncton, NB
Émission quotidienne du matin, "Bonjour Atlantique de l'Île du Prince Édouard", 6H00-9H00
Émission du matin, version allongée de la fin de semaine, "À Loisir", 6H00-11H00
Émission quotidienne "Actualité Midi", 12H00-13H00
Émission quotidienne de fin de journée, "Déclic", 16H00-18H00
Émission quotidienne, "Temps d'Arrêt", 9H20-10H00
Responsable des équipes de travail. Responsable du contenu. Rédiger les rapports de recherche.
Responsable des feuilles de route et choix musical. Mise en onde des émissions.
- RECHERCHISTE PIGISTE 1987-2000
Office national du film, studio Moncton, NB
Téléfiction, Montréal, QC
Les productions Célestes et fils, Montréal, QC
Les films Vision 4 inc., Montréal, QC
Les films René Malo, Montréal, QC
Les Productions du Fado, Caraquet, NB
Repérer des personnes susceptibles de développer un premier scénario documentaire au studio ONF Acadie. Fournir aux scénaristes, de la documentation écrite ou audiovisuelle.
- AGENTE D'INFORMATION ET DE RELATIONS PUBLIQUES - PIGISTE 1998-2000
Office national du film, studio Acadie, Moncton, NB
Épauler l'équipe permanente lors d'événements spéciaux.
- DIRECTRICE ADJOINTE, CENTRE DE COORDINATION été 1999
VIII Sommet de la Francophonie, Moncton NB
Assister la directrice du centre dans l'élaboration et la gestion des moyens de communication visant une coordination efficace entre tous les secteurs d'activité.
- RECHERCHISTE 1997-1998
Société Radio-Canada, Moncton, NB
Émission "L'Atlantique en direct" du RDI (réseau de l'information)
Rédiger la revue des éditoriaux. Responsable de la conception des émissions spéciales, tables rondes, débats et plusieurs reportages. Recherche et choix des intervenants. Planifier le déroulement et l'horaire des lieux de tournage.
- CHRONIQUEUR 1997-1998
Hebdomadaire "Le Journal", Moncton, NB
Chronique, genre nouvelle, ayant comme thème la cuisine. Titre: Cuisine et anecdote.
- Câble Fundy, Moncton, NB** 1995
Série d'émissions télévisées, table-ronde portant sur des sujets concernant les femmes. Choisir différents intervenants en fonction de créer une dynamique intéressante et présenter des points de vue variés. Faire les pré-entrevues et rédiger les rapports de recherche.

AGENTE PÉDAGOGIQUE

Les Éditions Septembre, Ste-Foy, QC

1992-1993

Introduire une collection de manuels scolaires au primaire. Créer des contacts dans le milieu.
Faire des présentations dans les commissions scolaires.

RECHERCHISTE

Société de Radio-Télévision du Québec, Montréal, QC

1988-1991

Émission "Profession : Prof. Série de documents éducatifs sur la réalité du monde de l'enseignement. Repérer, consulter, sélectionner et interviewer des professeurs. Rédiger les rapports de recherche.

Projet d'émission sur l'alphabétisation. Repérer et animer des groupes d'analphabètes. Cerner les goûts et les habitudes télévisuelles. Élaborer une liste de situations vécues où l'analphabète est aux prises avec l'écrit.

Société Radio-Canada, Moncton, NB

1984-1986

Émission socio-culturel "Coup d'œil"

Participer à la conception du format de l'émission. Sélectionner, former et diriger l'équipe de recherche. Choisir et superviser les chroniqueurs. Établir les calendriers de production. Consulter et interviewer des intervenants de toutes disciplines.

Société Radio-Canada, Moncton, NB

1982-1984

Magazine quotidien socio-culturel: "Sans maquillage". Concevoir, planifier et coordonner les chroniques, lignes ouvertes, séries spéciales et émissions hors studio. Repérer les invités.

RECHERCHISTE-RÉALISATRICE - PIGISTE

Agence Cabana-Séguin, Québec, QC

1982

Collaborer à la conception, la recherche et la réalisation de trois diaporamas majeurs pour la Fédération des caisses populaires Desjardins.
Idéation, recherche et rédaction de textes pour divers projets publicitaires.

COORDONNATRICE - PIGISTE

Association de la presse francophone hors Québec, QC

1981

Planifier, organiser et superviser toutes les opérations de trois campagnes d'abonnement pour des hebdomadaires acadiens. Recruter, former et superviser des équipes de travail.

AGENTE D'INFORMATION ET DE RELATIONS PUBLIQUES

Les Productions de l'Étoile, Caraquet, NB

1980

Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick, Moncton, NB

1978-1980

Alimenter les médias. Coordonner les activités de la troupe de théâtre et des groupes de musique.
Organiser et superviser des activités de promotion.

COORDONNATRICE EN ÉDUCATION

1978-1980

Société des Acadiens du Nouveau-Brunswick, Moncton, NB

Responsable de la préparation, l'organisation et la coordination des activités du secteur de l'éducation.
Préparation et organisation de rencontres.